**МБОУ Березовская средняя школа.**

**Исследовательская работа.**

**«Мой прадедушка»**

**Работу выполнила ученица 5 «А» класса**

**Поленова Анастасия.**

 Руководитель:

 Новопашина Н.А.

 2014г

В этом году наш класс изучает основы проектной деятельности на элективном курсе. Мы участвовали в проекте «Что в имени тебе моем». Изучая имена близких мне людей, я очень много узнала о прошлом своего прадедушки.

**Цель моей работы**:

собрать и систематизировать биографический материал о прадедушке Добровольском Георгии Дмитриевиче.

**Задачи работы :**

1)Провести опрос среди близких и собрать как можно больше сведений о прадедушке.

2)Изучить архивные материалы .

3)Собрать воспоминания коллег, работавших с прадедушкой в Березовской средней школе.

**Этапы работы:**

1)Провести беседы с родными, записать их воспоминания о прадедушке.

2)Отобрать фотоматериалы , наградные документы и перевести их в графическую информацию.

3)Собрать отзывы учителей и учеников о Г. Д. Добровольском.

 4)Систематизировать собранный материал. Оформить презентацию.

 **Гипотеза исследования**:

 Я предположила, что узнав историю жизни прадедушки, не прервется история памяти нашего рода, нашей семьи.

 В наш стремительный 21 век мало кто из моих сверстников знает историю и родословную своей семьи. Мы, порой, живем, не зная собственных корней. Я считаю, что знать историю семьи необходимо каждому, потому что жизнь наших предков оставляет след и на нашей жизни. Чем больше мы знаем о прошлом, тем богаче наша память. История моих предков очень интересна, но я остановлюсь на личности прадедушки.

Мой прадедушка Добровольский Георгий Дмитриевич родился 1 января 1922 года в Тобольске в семье служащих. Но, он всегда считал себя коренным жителем Березова. Фамилия Добровольских была очень известной поселке. Самым красивым домом в Березово считался дом Добровольских, построил его дед Георгия Дмитриевича – Иван Ксенофонтович Добровольский.

Начинал учиться Георгий Дмитриевич в «каменной» школе. После 4 классов, в связи с болезнью отца, всей семьей переехали в Тобольск. Там прадедушка окончил школу, в 1938 году и поступил педагогический техникум.

В 1940 году был призван в армию, где и застала его Великая Отечественная война. Две войны выпали на долю прадедушки. Война с Германией на Западе и на Востоке с Японией. Служил в 22 стрелковом полку 92 стрелковой дивизии в 1 стрелковой роте. Вначале войны роту послали на оборонительные работы на границу с Манчжурией. Затем в 1942 года полк был переведен на Запад. В ноябре 1942 года его направили в Сталинград. Прадедушка командовал пулеметным расчетом. Их задача была охранять поезда от нападение с воздуха. В 1943 году стрелковый полк, в котором служил Георгий Дмитриевич, подвергся обстрелу, было много раненых. Вскоре полк расформировали и направили на Дальний Восток.

 За боевые заслуги прадедушка был награжден медалями: «За отвагу», « За победу над Германией в Великой Отечественной войне 1941-1945годы», « За победу над Японией», орденом «Красная звезда», орденом Отечественной войны 2-й степени и другими правительственными наградами . 19 декабря 1945 года демобилизовался, приехал к матери и сестре в Тобольск.

С 1946-1947 г. работал учителем физики в Тобольском рыбопромышленном техникуме. Организовал там струнный оркестр, с которым часто выступали в городском театре и пединституте. На одном из вечеров в пединституте познакомился с березянкой Фалей Никитиной. Прабабушка рассказывала, что прадедушка был красивый, элегантно одет, он пригласил ее на танец и покорил ее своим обаянием. Когда закончился вечер, он хотел ее проводить, но она убежала, испугалась, ведь тогда слухи ходили о действующей банде «Черная кошка». Прадедушка очень красиво ухаживал за прабабушкой, они часто ходили в театр, на концерты. Вскоре они поженились, и в сентябре 1947 года переехали в Березово и стали работать в Березовской средней (каменной) школе, где прадедушка преподавал физику, черчение, рисование, а прабабушка историю.

Прадедушка был творческим человеком. Он первым изобрел что-то подобное телевизору, был хорошим специалистом по радио, увлекался фотографированием, по его многочисленным снимкам можно увидеть все прошлое нашего поселка.

Он давал хорошие, качественные знания по своим предметам, знал свой предмет отлично, преподавал неординарно, в основном не по учебнику, был теоретик – практик, поэтому его выпускники легко поступали в сложные технические вузы

 **Из воспоминаний учителя Березовской средней школы Головкиной Веры Викторовны.**

1970год. Я окончила Тюменский государственный педагогический институт и начала работать учителем русского языка и литературы в родной школе.

Начало этого учебного года было интересно тем, что в коллектив сразу влилось девять молодых учителей.

В это время работал в Березовской средней школе замечательный человек и талантливый учитель Георгий Дмитриевич Добровольский. Он преподавал черчение, физику. Георгия Дмитриевича отличала врожденная культура, интеллигентность, скромность. Казалось, что он талантлив во всем. Рисунок, схема на доске были всегда настолько мастерски, четко и красиво выполнены, что жаль стирать было с доски, если урок проводила после него в кабинете физики (тогда не было кабинетной системы).

Георгий Дмитриевич прекрасно рисовал, у него было великолепное художественное чутье. Таких красочных стенгазет, плакатов(их оформляли к демонстрациям) я никогда больше не видела. А какие декорации он изготовлял к школьным новогодним спектаклям! Таких красивых гирлянд на елку не было ни у кого.

А его безупречный каллиграфический почерк! Георгия Дмитриевича приглашали заполнять партийные билеты и надписи к наградам в райком партии.

Его фотографии - историческая хроника поселка. Это им запечатлена первая газовая скважина.

В Березово открывается музей. Многое сделано благодаря Георгию Дмитриевичу и его жене Евфалии Павловне. Она преподавала историю, олицетворяла собой образованную, интеллигентную, эрудированную женщину. Это была гармоничная семейная пара. Они даже в спектаклях играли вместе.

Георгий Дмитриевич был человеком удивительного трудолюбия и безотказности..

В школе была небольшая комната, мы ее называли кинобудкой. Располагалась она рядом с актовым залом . У меня до сих пор перед глазами этот уголок, в котором Георгий Дмитриевич ремонтировал радиоприемники и радиолы, ленточные магнитофоны, киноаппаратуру. А самое главное для меня - он помогал с демонстрацией фильмов к урокам. На уроках литературы через киноустановку смотрели черно – белый фильм «Война и мир», «Поднятая целина, документальные и художественные фильмы о войне.

Геогий Дмитриевич – ветеран Великой Отечественной войны. Мы всегда приглашали его на классные часы, посвященные Девятое Мая. И только тогда видели на его груди боевые награды. Мы с учениками с интересом рассматривали фотографии военных лет, слушали рассказы Георгия Дмитриевича.

Судьба подарила мне встречу с замечательным человеком, талантливым Учителем.

Память о Георгии Дмитриевиче хранят его ученики, коллеги семья. В семье память нескольких поколений: сыновей, дочери, внуков и правнуков

Прадедушка и прабабушка были активными участниками самодеятельного театрального коллектива. При их творческом участии ставились пьесы А.Н Островского, А.Е Корнейчука. Дом культуры в такие дни был полон.

В 1977 году прадедушка вышел на пенсию. Именно прабабушка и прадедушка станут активными участниками в сборе исторических материалов для музея в нашем поселке: соберут, напечатают, переснимут многие страницы прошлого. Ими были созданы альбомы: «История поселка Березово» (Материал собран с Меньшиковских времен), «Школа, учителя и ученики». Ими собран богатейший материал об истории Березовской средней школы, начиная с первого ее выпуска, который был 1939 году. Георгий Дмитриевич был очевидцем открытия первого газа в поселке Березово, 21 сентября 1953 года. Он сделал уникальные снимки и составил альбом «Первая буровая в Березово».

Боль, о погибших товарищах в годы Великой Отечественной войны, не давала моему прадедушке покоя, он хотел, чтобы имя каждого ветерана было внесено в историю. Он внес большой вклад в составлении списков участников Великой Отечественной войны в поселке Березово. Благодаря такой кропотливой работе, в районе создана «Книга Памяти».

Когда я родилась, прадедушки уже не было. Я знаю о нем по рассказам моих родных. Это всегда очень теплые воспоминания, которые интересно слушать. Георгии Дмитриевич был всегда в гуще событий, всем интересовался, и прожил очень яркую жизнь и доказал бесспорную истину: мир, даже маленького поселка пуст только для пустого человека.

Я собрала крупицы нашей родословной, но при создании этой работы я испытала чувство гордости за удивительную насыщенную активную жизнь прадедушки. Мне хочется быть достойной наследницей нашего культурного рода. У каждого из нас есть собственная история жизни. А история семьи Добровольских особенная не только для нас, но и для поселка Березово. Я думаю, что продолжу эту работу и составлю родословную нашей семьи.

Литература

1)Семейный фотоархив.

2)Газетные публикации («Жизнь Югры» №78 1973год)

3)Воспоминания учителей Березовской средней школы.

4)Музейные материалы.